Nera su bianco
giugno - dicembre 2008 n. 2
periodico di informazione del Parco Fluviale del Nera

il Parco Fluviale del Nera... la Natura è protagonista!

Dalla Cascata delle Marmore a Terria, passando per Polino: una rete di servizi a sostegno della fruibilità dell'area naturale protetta per facilitare l'ingresso al Parco, percorrerne i sentieri più suggestivi e scoprirne il sistema museale.
Su questo fronte l'Ente Parco, insieme alle amministrazioni locali e alle scuole, ha investito molto negli ultimi tempi con la consapevolezza che fosse il percorso più lungo ma anche il più proficuo e che l'azione di promozione del territorio non possa prescindere dalla tutela ambientale e dalla valorizzazione di tutte le sue peculiarità.
La realtà consolidata del Museo dell'Appennino Umbro di Polino, all'interno della monumentale rocca cinquecentesca che sovrasta il borgo, e il recente allestimento del Museo Micologico e Ornitologico, nelle sale di Palazzo Magalotti a Collestatte, testimoniano la volontà di ottimizzare le risorse, nonostante le difficoltà economiche del momento.
Neocostituito anche il Centro Direzionale Didattico del Giardino Botanico della Cascata delle Marmore, i cui moduli didattici destinati al turismo scolastico, regionale ed extraregionale, hanno catalizzato un grande numero di presenze.
Proprio la Cascata, a settembre, sarà teatro di Parchinfesta, la manifestazione coordinata dalla Regione Umbria, che ci vedrà protagonisti in qualità di Ente ospitante e ci consentirà di far degustare i nostri prodotti tipici, grazie alla collaborazione della Coldiretti, e far conoscere tutte le iniziative proposte dalle associazioni locali.
Una attenzione particolare sarà riservata ai bambini con tanti giochi e i laboratori dedicati alla lavorazione della terra cruda, all'energia solare, all' archeologia sperimentale, alla costruzione di aquiloni.
Su prenotazione sarà possibile praticare emozionanti sport ambientali (speleologia, rafting, canyoning, arrampicata e torrentismo).

Un insieme di attività per vivere il Parco, in festa, nel rispetto dell'ambiente.

Camillo Temperoni
Presidente Parco Fluviale del Nera

sommario

XV Rassegna di Arte Contemporanea 2
In Treno nei Parchi 2008 4
XV Anniversario dell'Associazione Culturale "Alberico I Cybo Malaspina" 5
La festa di San Giovanni Battista 6
XVII Edizione del Concorso Nazionale "Teatro e Natura" 7
Le manifestazioni nel territorio del Parco 8

Arrone XV Rassegna ARTE Contemporanea

Sono ormai quindici anni che Ugo Antinori, con passione e tenacia, organizza una rassegna d'arte contemporanea presso il Centro Espositivo "Vittorugo Botti", all'interno del castello di Arrone. E visto il successo delle precedenti, l'edizione 2008 si è arricchita della sezione "Spaziarte", installazioni allestite nel centro storico di Casteldilago, e di un simposio di scultura presso l'ex convento di San Francesco ad Arrone. Gli artisti chiamati a partecipare con le proprie opere sono stati sette. Con presenze nel Centro Espositivo, presenze che poi ritroviamo nelle loro installazioni.

Emanuela Alfieri, partendo dal presupposto che "ogni istante di vita è un passo verso la tua conoscenza", ha presentato una interessante struttura visiva più che un'installazione effimera, "giocata" su alcune parti del corpo (mani, piedi, visi) riprodotte come "orme", tracce di presenze umane, su materiali diversificati: quelle su vetro vengono proiettate da una fonte luminosa sullo sfondo, ci sono poi quelle ritagliate su carta e bruciacchiate, quelle di metallo leggero ma soprattutto quelle inserite nelle facce di un grosso cubo sospeso a mezz'aria, dentro il quale si può accedere e al cui interno si odono inquietanti voci concitate.

A proposito di cubo, Diletta Boni ha interpretato un (in)cubo utilizzando materiali poveri come vecchie assi di legno, in cui ha inserito la figura geometrica con tracce di colore o vi ha inchiodato fogli di carta, in cui sono dipinti segni grafici di vago gusto arcaico che si ritrovano, reiterati, su supporti di compensato.

Tamara Inzaina, con il suo "Pranzo dei matti", propone una coloratissima tavola imbandita realizzata esclusivamente con materiale e strumenti medici: pillole nei piatti, tovaglioli di garza, provette con liquido di vari colori. Decisamente inquietante il manichino con camice bianco addossato alla finestra, quasi stesse pensando ad un atto estremo. "Un pranzo evocativo – come la stessa Inzaina ha scritto – per riflettere sui mali del mondo".

Il senso dell'orrore e del dolore, della tragedia umana è quello che si coglie nell'installazione di Mauro Pulcinella. Il disagio che crea il pensiero di una guerra è reso con grosse camere d'aria di pneumatici neri gonfiati, strette da fasce bianche insanguinate, tracce rosso sangue a terra con "soldatini" morti e feriti, il vecchio bidone arrugginito e tutto bucato tanto caro all'artista, lampade basse, collegate, che si muovono all'unisono ricreando il tremolio di un bombardamento. L'ostentazione della violenza ma anche il desiderio di pace con due carillons, che però si confondono l'un l'altro, per cui non si riesce a cogliere la melodia né dell'uno né dell'altro.

Marco Costantini ha proposto delle strutture visive costituite da coppie di

sagome umane di ferro, molto flessibili, con le quali interagire: toccandole vibrano e con l'illuminazione si creano ombre "mobili", evocative di inquietanti presenze.
Quella di Gilly Giacobbe è una delicata installazione di fili su cui sono stati inseriti dischetti di carta bianchi. Un'opera esteticamente apprezzabile che dà un senso di pace e leggiadria.
Infine Margherita Vagaggini con le sue "Presenti assenze", sagome umane appena tratteggiate su teli di plastica trasparente semoventi.
Per il simposio di scultura i tre artisti – Chifu Panaite, Emanuele Rubini e Genti Tavanxhiu – sono stati ospitati per una settimana per scolpire tre blocchi di travertino sul tema "La pietra e l'acqua", opere che rimangono di proprietà del comune e che saranno collocate ad Arrone, Casteldilago e Bonacquisto.
Il romeno Chifu Panaite realizza opere monumentali, esteticamente ricercate. Spesso, quelli di Panaite sono assemblaggi strutturali, in cui a volte ricorrono iterazioni di forme plastiche giocate sul vuoto e sul pieno. Altre, invece, di gusto vagamente geometrico, con slanciamenti e ripiegamenti, tagli ed inserti sapientemente costruiti.
Emanuele Rubini è uno scultore che si compiace della bellezza e propone opere perfettamente levigate, compositivamente valide. Dall'aspra pietra, con un intenso lavoro di sottrazione della materia, Rubini giunge a quello che, per la sua continua ricerca estetica, è l'essenziale. Rubini non progetta mai le sue opere. Esse scaturiscono dalla simbiosi uomo-materia e, solo quando si esaurisce la "danza" che li vede compenetrarsi come un amplesso, l'opera è pronta per vivere di vita propria.
Quelle dell'albanese Genti Tavanxhiu sono sculture imponenti, dalle linee morbide. Opere in cui spesso si evidenzia il contrasto tra la materia scabra e quella sapientemente levigata. Una sorta di rappresentazione del conscio-inconscio, che alberga nel genere umano e che Tavanxhiu interpreta anche attraverso i suoi "nodi".
Opere ed artisti, dunque, decisamente interessanti per questa XV Rassegna d'Arte Contemporanea. Un'iniziativa che non ha solo il merito di allestire più che apprezzabili esposizioni ma anche quello di far conoscere luoghi suggestivi, pregevolmente ristrutturati lasciando intatto l'antico assetto architettonico, come il delizioso paese di Casteldilago ed il castello di Arrone. Tra l'altro nei locali del castello è anche ospitata, permanentemente, la galleria Fatati, che accoglie opere grafiche di artisti ternani e due sale con i lavori di Luciano Tomassucci e di Vittorugo Botti. Un'ulteriore occasione per visitare angoli poco conosciuti della provincia ternana ma di indubbio valore storico-artistico.

Claudia Sensi

in TRENO nei Parchi 2008

Anche quest'anno, come consuetudine dal 2006, si è realizzato nel Parco Fluviale del Nera il Progetto "In treno nei Parchi dell'Umbria", iniziativa rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo grado della regione. Il progetto, promosso dall'Assessorato all'Ambiente e realizzato dall'Ufficio Parchi, Servizio X, ha come obiettivo primario la promozione e la valorizzazione delle sette aree protette regionali e delle loro risorse naturalistiche e architettoniche.

L'utilizzo gratuito del treno è volto a promuovere l'accesso ai parchi in modo sostenibile, sensibilizzando la popolazione attraverso i ragazzi ad un maggior utilizzo dei mezzi pubblici.

L'iniziativa ha coinvolto quest'anno circa 2500 ragazzi, di cui più di 500 hanno visitato il Parco del Nera, distribuiti in 12 giornate tra i mesi di aprile e maggio.

Tutti gli itinerari hanno previsto come prima tappa lo splendido ex convento di San Francesco ad Arrone, gioiello architettonico recentemente ristrutturato e attuale sede dell'Ente Parco. All'interno del convento un video predisposto dalla Regione ha illustrato ai ragazzi tutte le bellezze del Parco.

Gli itinerari si sono poi differenziati: per alcuni è stata prevista la visita al Museo dell'Appennino Umbro di Polino, gestito da Sistema Museo, per altri la visita al nuovo e interessante Museo Ornitologico e Micologico di Collestatte, per altri ancora una sosta sulle sponde del lago di Piediluco. Quest'ultimo itinerario è stato proposto in sostituzione della visita all'Abbazia di San Pietro in Valle di Ferentillo, molto apprezzata dalle scuole ma in questo periodo oggetto di lavori di restauro.

Tutti gli itinerari hanno poi previsto la visita alla Cascata delle Marmore e la passeggiata guidata lungo i suoi sentieri. Novità di quest'anno la presenza del Centro Didattico Direzionale - Giardino Botanico, che ha arricchito l'offerta didattica e ha fornito un prezioso appoggio nei tanti giorni di pioggia.

Da tre anni mi occupo, quale referente della Cooperativa Terra su incarico della Regione Umbria, del coordinamento logistico del progetto e di accompagnare le scolaresche nei diversi parchi umbri. In questi anni molto spesso ho guidato le classi nel Parco del Nera, dove ormai mi sento a casa.

In questo Parco ho trovato fin dall'inizio un'organizzazione impeccabile, gestita da persone competenti e disponibili, sempre pronte al sorriso e alla collaborazione, per cui i problemi che naturalmente si presentano, in relazione a progetti così grandi, sono stati sempre facilmente superati. Ringrazio, in particolare, Stefano Gregori e Manila Cruciani ma anche Rosella Giovacchini e Luna Trotti, soprattutto perché, in questo momento di "maretta generale", credono ancora nell'importanza del Parco e per esso lavorano con impegno.

Un ringraziamento anche a tutte le bravissime guide della Cooperativa ACTL ed uno, in particolare, all'impagabile Stefano Notari sempre presente, sempre risolutivo, sempre tranquillo anche nel nostro lavoro a volte snervante.

Nella mia esperienza ho capito che la bellezza dei luoghi non è fatta solo dalle risorse naturali e storiche ma anche dalle persone che vivono quei luoghi, che tentano di valorizzarli e che li interpretano per chi li visita. Non per adulazione ma perché lo credo davvero, mi sento di dire che tutte le persone che ho incontrato e con cui ho avuto il piacere di collaborare fanno del Parco del Nera un parco energico e fresco come l'acqua della Cascata.

In bocca al lupo a tutti.

Alessandra Amori
Cooperativa TERRA
Responsabile Coordinamento
Progetto "In treno nei Parchi dell'Umbria"

XV Anniversario
dell'Associazione Culturale
ALBERICO I CYBO MALASPINA

Grande successo, e non poteva essere altrimenti, per l'iniziativa culturale riferita al Convegno di Studi, organizzato in occasione del XV° anniversario della Fondazione, dalla stessa Associazione Culturale "Alberico I Cybo Malaspina" di Ferentillo e dall'Amministrazione Comunale.
Gli onori di casa sono stati tributati dal Sindaco di Ferentillo Paolo Silveri, dall'Assessore alla Cultura Paolo Argenti e dal Presidente della Cybo Giovanni De Cesaris.
Al Convegno di Studi "Il Feudo di Ferentillo nel tempo di Alberico I Cybo Malaspina - istituzioni, economia, arte e confini" hanno partecipato, presentando le loro relazioni, i funzionari degli Archivi di Stato Maria Rosaria Benvenuti, Luigi Rambotti, Maria Paola Bianchi (Perugia sezione Spoleto); Letizia Salvatori e Marilena Rossi (Terni); Olga Raffo (Massa); Paolo Pelù (deputazione sezione Massa e Carrara); Giordano Bertuzzi (deputazione sezione Modena); Claudio Giumelli (Università di Firenze); Valentina di Sabatino (Università la Sapienza di Roma); Carlo Favetti (giornalista e scrittore di Ferentillo).
Importantissima la mostra documentaria, allestita presso la sala consiliare e curata dalle Dottoresse Elisabetta Bogini e Rosella Martinelli della Soprintendenza Archivistica dell'Umbria. In apposite teche sono stati esposti gli statuti comunali e le riforme del principe Alberico Cybo.
Come detto, un evento importantissimo che ha visto la partecipazione di cultori ed esperti di storia rinascimentale del Centro Italia. Tra le autorità intervenute: il Prefetto di Terni Marchionne; il Tenente dei Carabinieri Vincenzo Marzo; il Presidente dei Giovani Imprenditori della Provincia di Terni Federico Carli; l'Assessore alla Cultura della Provincia di Terni Alberto Sganappa; del Comune di Terni Giocondo Talamonti, Enzo Sinibaldi (Montefranco); Lucia Luzzi (Arrone); Marisa Angelini (Monteleone di Spoleto); Domenico Rosati (Vice Presidente Ente Parco); Giuseppina Ceccarelli (Associazione Archeo Ambiente di Monteleone di Spoleto), l'Architetto Morena Capotosti e il restauratore Gianni Castelletta.
Significativo è stato l'intervento del Soprintendente Archivistico per l'Umbria, Dottor Mario Squadroni, che ha sottolineato l'importanza dell'iniziativa e l'attività promossa in questi anni dall'Associazione Cybo e dal Comune.
La manifestazione si è conclusa con i concerti di musica classica eseguiti dal "Quintetto Euterpe", diretto dal Maestro Renato Settembri, e co quello per organo eseguito dal Maestro Andrea Gualfetti.

Carlo Favetti

la Festa di San Giovanni Battista

Arrone

Ad Arrone la tradizione della festa di San Giovanni Battista si perde nella notte dei tempi, alcuni documenti la fanno risalire addirittura al XVI secolo.

Già dal XIX secolo il programma civile, che accompagnava proprio come oggi quello religioso, era ricco di iniziative importanti, come concerti bandistici, fuochi d'artificio, corse di cavalli, estrazioni di ricche tombole, e si svolgeva in due giornate: 24 e 25 Giugno; in passato, il 24 Giugno era legato a credenze pagane connesse con l'arrivo dell'estate.

Riti diffusi erano l'accensione di grandi fuochi, la raccolta di erbe utili contro i malefici, il fare pronostici servendosi di fiori per conoscere i futuri amori delle fanciulle.

Tante di queste usanze sono giunte ai giorni nostri, come quella dell'acqua odorosa: la tradizione vuole che, la notte precedente la festa, si mettano a macerare erbe e fiori profumati in un recipiente pieno di acqua per poi, il mattino seguente, utilizzarla per lavarsi.

Tradizioni e radici profonde, che si sono tramandate per secoli e che l'attuale Comitato Festeggiamenti, formatosi nel 2001, ha raccolto con rispetto, per continuare quel folklore che tutti gli anni si ripete, ogni volta con qualcosa di nuovo.

In questo non facile impegno il Comitato Festeggiamenti si mette alla prova nel tentativo di regalare al paese una festa che sia davvero degli Arronesi e per gli Arronesi, con l'ambizione, ogni volta rinnovata, di voler piacere a tutti.

Quest'anno, come ormai da otto anni, abbiamo provato nuovamente a stupire con nove giornate di festa (dal 21 al 29 Giugno), dense di appuntamenti, intrattenimenti e iniziative varie che, con il contributo di tanti amici, siamo riusciti ad organizzare, ponendoci come unico obiettivo lo stare insieme, con semplicità ed amicizia.

Un'ultima nota relativa ad un'iniziativa, che è ormai alla sua quarta edizione e che ha raccolto negli anni consensi e partecipazione: la "Sagra dell'Acqua Cotta".

Interessanti notizie circa i festeggiamenti che, nell'Ottocento, la comunità di Arrone riservava al proprio Patrono le troviamo descritte nella "Storia di Arrone", vol.III, di O. Panfili e L. Pirro.

Franco Pileri
Comitato Festeggiamenti San Giovanni Battista

XVII edizione del concorso nazionale

Teatro & natura

Il concorso nazionale *Teatro e Natura* è ormai giunto alla sua XVII *edizione*. Come ogni anno, la manifestazione si è articolata in tre momenti fondamentali: lo stage per gli insegnanti, la messa in scena degli spettacoli, la premiazione.

La prima fase ha permesso agli insegnanti delle scuole selezionate di partecipare ad un corso di aggiornamento professionale della durata complessiva di 12 ore, tenuto da Mario Mirabassi e Sergio Polverini.

Successivamente, dal mese di marzo al mese di maggio 2008, trenta sono stati gli spettacoli teatrali che si sono alternati sul palco del Teatro di Arrone, quest'anno unica sede per le rappresentazioni, in quanto il Teatro Comunale di Ferentillo è momentaneamente non agibile per lavori di adeguamento strutturale.

Le "messe in scena" di tutte le scuole partecipanti alla manifestazione sono state di una notevole bellezza in ogni senso, dalla realizzazione ai messaggi da esse espressi; ogni scuola, in rappresentanza di tutte le regioni d' Italia, ha gareggiato con entusiasmo e voglia. Ed è proprio questo sano agonismo che ha permesso, negli anni, al concorso stesso di accrescere la propria importanza a livello nazionale: infatti, è ormai considerato, dagli addetti ai lavori, il più serio e importante tra tutti quelli presenti nel territorio.

L'ultima fase del concorso, nonchè la più importante, ha visto la premiazione delle scuole vincitrici, avvenuta nelle giornate del 23 e 24 maggio 2008 presso il Teatro di Arrone.

Vista l'alta qualità degli spettacoli, sono state ben tre le rappresentazioni teatrali giunte a pari merito di punteggio finale, una quarta è stata premiata esclusivamente dalla Direzione Artistica per la sua decima adesione al concorso.

"Teatro e Natura" è quindi una manifestazione che, nel tempo, è cresciuta in modo notevole tanto che la RAI ha ritenuto opportuno dedicarle una trasmissione di un'ora, andata in onda il 6 giugno scorso.

Un'idea che vede crescere non solo la parte recitativa ma anche la crescita personale soprattutto dei ragazzi che vi hanno partecipato e degli insegnanti interessati.

Un vero e proprio momento di sperimentazione teatrale che si sviluppa e si articola all'interno dei nostri tre piccoli comuni della Valnerina.

Con la speranza che per l' edizione prossima si possa avere lo stesso successo di pubblico e di qualità, si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo evento nazionale.

Sergio Polverini

Direzione Artistico Teatro e Natura

le manifestazioni nel territorio del Parco

Prima settimana di luglio 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
Associazione Culturale "I Due Colli"
presso Infopoint Cascata delle Marmore
IV mostra di Scultura e Pittura

12 luglio - ore 21.30
COMUNE DI FERENTILLO
ASS. CULT. CYBO MALASPINA
Piazza Vittorio Emanuele II
di Precetto
presentazione del film
"UN MALATO DI RIGUARDO"
(regia Giovanni De Cesaris)

13 luglio - ore 21.00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Serata spagnola: Cucina e Musica
presso hotel ristorante "Roccaranne"

16 luglio - ore 21.00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Manifestazione religiosa e civile in onore della Madonna del Carmine

19 Luglio
COMUNE DI POLINO
Pellegrinaggio Polino - Cascia
Percorso a piedi dal paese di Polino fino al Santuario di Santa Rita da Cascia

20 luglio - ore 21.00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Serata romana: Cucina e Musica
presso hotel ristorante "Roccaranne"

23 luglio - ore 21.00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Manifestazione musicale

Dal 25 al 27 luglio
COMUNE DI MONTEFRANCO
Sagra "Pizza sotto lu focu"

Luglio 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
Proloco di Collestatte
"Festa Country Live"
Collestatte Piano

Dal 01 al 03 agosto
COMUNE DI MONTEFRANCO
Sagra "Pizza sotto lu focu"

3 agosto
COMUNE DI POLINO
Memorial Canti Popolari e Contadini in memoria di Americo Matteucci
(Sindaco del paese per 50 anni)
con la partecipazione di diversi gruppi folkloristici tra i quali "I Cantori della Valnerina"

13 agosto - ore 21.00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Serata sotto le stelle
Grande cena all'aperto con intrattenimento musicale

Dal 12 al 17 agosto
COMUNE DI POLINO
"Sagra del Castrato"

Dal 21 al 31 Agosto
COMUNE DI FERENTILLO
Le Rocche Raccontano
22-23-24 e 29-30-31 rappresentazione dei quadri viventi
Stands gastronomici aperti tutte le sere

Mercoledì 27 Agosto - ore 21.15
Parco in Musica
Abbazia San Pietro in Valle
INCONTRO CON IL SOLISTA
Hermans Consort con Gloria Bandinelli

Giovedì 28 Agosto - ore 21.15
Parco in Musica
Chiesa Santa Maria Assunta, Torreorsina
IL BAROCCO VIRTUOSO
I solisti dell'Accademia

Venerdì 29 Agosto - ore 21.15
Parco in Musica
Chiesa di San Nicola, Polino
CANZONI E… SONATE
Ensamble Il Dardo

Agosto 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
Parrocchia di Torresorsina
Festa Patronale dei Santi Rocco e Teodoro
Torreorsina

Supplemento al n. 2 Anno XI Giugno 2008 di Impegno Sociale

Direttore Editoriale
Sandro Corsi

Direttore Responsabile
Arnaldo Casali

e-mail: impegnosociale@virgilio.it

Editore
Associazione Impegno Sociale Onlus
Via Aleardi, 4 - Terni
Tel. 0744.420106 - Fax 0744.402376

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Terni il 13 novembre 2003, n.11/03

Progetto Grafico
Dream Factory design di Pieroni Diego
www.dreamfactorydesign.it

Stampa
Tipografia Iezzi - Terni

www.parcodelnera.it • info@parcodelnera.it
Tel. 0744.389966 • Fax 0744.389947

Agosto 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
Polisportiva di Collestatte
Spettacoli Musicali in Piazza
Collestatte

Fine agosto 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
IX edizione estemporanea di pittura "I Colli in Cornice"
Torreorsina

Sabato 30 Agosto - ore 21.15
Parco in Musica
Chiesa Santa Maria Assunta, Arrone
CLASSICISMO RITROVATO
Accademia W. Hermans

30 agosto - ore 21,00
COMUNE DI MONTEFRANCO
Manifestazione musicale

13/14 settembre
PARCO FLUVIALE DEL NERA
Parchinfesta
presso la Cascata delle Marmore

20/21 settembre
COMUNE DI FERENTILLO
ASS. CULT. CYBO MALASPINA
Sala Consiliare del Comune
"Convegno di Studi sulla Archeologia in Valnerina"
in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria.

Ottobre 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
"Sapori e Immagini"
Collestatte

Ottobre 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
CIAV
Mostra Micologica del Parco Fluviale del Nera
Collestatte

Dicembre 2008
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
Parrocchia di Collestatte
Festa Santa Maria Immacolata
Collestatte

Periodo natalizio
"VI CIRCOSCRIZIONE VALNERINA"
"Presepi di Torreorsina"
Torreorsina