

L'OPERA DELLA CASCATA

La Cascata delle Marmore è opera dell'uomo e parte di un grande sistema di opere idrauliche che coinvolge l'intero bacino del Nera-Velino e deve essere letta non solo come bene paesaggistico o naturale ma anche e soprattutto come "Bene Culturale", patrimonio comune di due città (Terni e Rieti), e nello stesso tempo luogo d'Europa, parte importante, attraverso il Grand Tour, della cultura occidentale ed elemento significativo e costitutivo dell'identità europea. È questa la tesi sull'*Opera della Cascata*, intendendo con il termine "opera", comunemente usato per i cantieri delle grandi cattedrali, tutti gli interventi con i quali l'uomo, dai Romani ai nostri giorni, attraverso l'attività di architetti famosi e mastri anonimi, ha cercato di risolvere il problema delle paludi del Velino e della Valnerina e contestualmente di usare la risorsa acqua sia per l'agricoltura sia per scopi energetici e produttivi. In questo senso la cascata, frutto del lavoro e dell'ingegno di molte generazioni, è una grande opera d'architettura idraulica che merita la stessa dignità che solitamente attribuiamo alle grandi "fabbriche" e ai monumenti d'architettura.



Presentazione della guida ai Beni culturali della Cascata della Marmore e dei lavori di restauro di Ponte del Toro

Giovedì 15 ottobre ore 16.30

Archivio di Stato - Palazzo Mazzancolli, via Cavour 28, Terni

Saluti: **Marilena Rossi Caponeri**, Direttrice dell'Archivio di Stato di Terni;

Presentazione: **Domenico Cialfi** Presidente del CSSTR;

Interverranno: **Leopoldo Di Girolamo** Sindaco di Terni;

Elena Calandra Soprintendente Archeologia dell'Umbria;

Maria Cristina De Angelis Ispettrice Soprintendenza Archeologia dell'Umbria;

Albano Agabiti Presidente Gal Ternano;

Mario Fornaci Presidente Fondazione CARIT;

Alessandro Jaia/Carlo Virili Dipartimento Scienze dell'Antichità Sapienza Università di Roma

Federico Nannurelli Rup. Cascata delle Marmore del Comune di Terni;

Miro Virili Alterambiente - **Gianni Bovini** Direttore ICSIM;

Roberto Venanzoni Direttore Scientifico CEA del Comune di Terni;

Coordina: **Stefano Notari** Vice Presidente Coopsociale ACTL.



Giovedì 15 ottobre ore 16.30

Archivio di Stato - Palazzo Mazzancolli, via Cavour 28, Terni

Presentazione della guida ai Beni culturali della Cascata della Marmore e dei lavori di restauro di Ponte del Toro

Ponte del Toro

Il Restauro dell'antico **Ponte del Toro**, ultimato il 28 maggio 2015, è stato promosso dall'Associazione pubblico-privata "Archeomarmore" tra Comune di Terni - ICSIM - ACTL Coop. Sociale, con la supervisione e la consulenza della Soprintendenza Archeologia dell'Umbria e la collaborazione del Dipartimento Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma. Il manufatto ubicato sulla sinistra del Nera in prossimità della strada comunale, prima del nucleo abitato di vocabolo Toro, non è un ponte stradale ma i resti di un'arcata di un manufatto collegato a un'opera idraulica romana. Gli studi condotti durante i recenti lavori di restauro dalla Sapienza Università di Roma e dalla Soprintendenza Archeologia dell'Umbria hanno datato il ponte all'età di Augusto. Sotto l'arcata passava un canale emissario del Velino proveniente dal Piano delle Marmore. Il ponte fu rinvenuto sotto le incrostazioni calcaree del Velino nel 1819 dall'ing. Giuseppe Riccardi mentre cercava un nuovo incile sul fiume Nera per il canale Cervino. Lo stesso Riccardi eseguì il primo rilievo del ponte che pubblicò nel 1825. Presso il ponte sono stati restaurati anche i resti della presa del canale cervino realizzata dallo stesso Riccardi e dismessa nella prima metà del secolo scorso.

Inaugurazione Ponte

Sabato 17 ottobre ore 10.30

Parteciperanno:

Sindaco di Terni, Assessore alla cultura, Assessore ai LL. PP., Assessore al Turismo;

Soprintendenza Archeologia dell'Umbria;

Dipartimento Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma;

Fondazione CARIT;

E.On S.p.A., donatori dell'area e del manufatto;

ACTL coop. sociale - ATI 165m Marmore Falls.



del Toro restaurato



Assessorato ai Lavori Pubblici
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo



Sabato 17 ottobre ore 10.30

Presso Vocabolo Toro - Papigno - Terni

Inaugurazione di Ponte del Toro restaurato



GUIDA DELLA CASCATA DELLE MARMORE

La Guida *L'Opera della Cascata* ci porta alla scoperta dei beni culturali della Cascata delle Marmore un paesaggio culturale tra archeologia, storia e cultura industriale, sia attraverso i sei sentieri turistici della Cascata che attraverso due itinerari di visita quello delle *Bonifiche storiche* e quello di *Archeologia industriale*, già segnalati in sito da un precedente progetto finanziato dal GAL Ternano nel 2013.

I SENTIERI DELLA CASCATA

- Sentiero n. 1: Antico passaggio (strada del Belvedere)
- Sentiero n. 2: Anello della ninfa (nel cuore della cascata)
- Sentiero n. 3: Incontro delle acque (fiume Nera)
- Sentiero n. 4: La maestosità (belvedere Pennarossa)
- Sentiero n. 5: La rupe e l'uomo (parco Campacci)
- Sentiero n. 6: I lecci sapienti (strada delle Marmore)

Itinerario A) Bonifiche storiche

1) Cava Curiana e fiume Velino; 2) Ponte del Toro e canale Cervino; 3) Cor delle Fosse (Fosse Tiberiana e Pianciani); 4) Pozzo del Porto, Buco della Stella e Cor delle Stelle; 5) Cava Reatina e Gregoriana; 6) Cava Paolina e caduta della Paolina; 7) Pozzo Sabora e Strada della Fossa; 8) Fossa di Campobasso, forma del Mulino e cava Farnesiana; 9) La Fossa; 10) Cava Clementina; 11) Ponte regolatore sulla Clementina; 12) Specola di Pio VI; 13) Canale Pio; 14) Monumento a Pio VI.

Itinerario B) Archeologia industriale

1) Canale Motore delle Acciaierie; 2) Fossa di Collestatte - Laghetto della Società "Terni"; 3) Centrale idroelettrica di Rieti; 4) Centrale idroelettrica di Collestatte; 5) Centrale idroelettrica di Spoleto; 6) Centrale idroelettrica di Terni; 7) Centrale idroelettrica di Papigno; 8) Centrale idroelettrica di Marmore; 9) Canale di Pennarossa; 10) Centrale di Galleto; 11) Diga mobile Stoney; 12) Canale della centrale di Galleto; 13) Galleria - balcone degli innamorati; 14) Ponte naturale e canaletto irriguo; 15) Canaletto del Toro e lavatoio comunale; 16) Canaletto e Molino Cocchi; 17) Ponte canale (Canaletto consorziale di Collestatte); 18) Tranvia Terni-Ferentillo; 19) Cava di pietra in vocabolo Rancio e Fornace di calce; 20) Centro abitato di Marmore; 21) Villa Morandi; 22) Chiese di Sant'Andrea e Santa Gertrude; 23) Casa Lina di Mario Ridolfi; 24) Centro abitato di Collestatte Piano.

