

PROSSIMI CONCERTI

19 agosto

Norcia, Auditorium S. Francesco
Ensemble G. Fantini

23 agosto

Polino, Palazzo Castelli
Accademia degli Orfei

24 agosto

Casteldilago, Chiesa S. Valentino
I Fifari segreti

25 agosto

Vallo di Nera, Chiesa S. Maria Assunta
I Fifari segreti

27 agosto

Ferentillo, Abbazia di S. Pietro in Valle
Marcello Gatti e Accademia Hermans

28 agosto

S. Anatolia di Narco, Abbazia di S. Felice
I Solisti dell'Accademia

29 agosto

Preci, Abbazia di S. Eutizio
I Solisti dell'Accademia

30 agosto

Arrone, Castello
Roma Brass Quintett

3 settembre

Terni, Palazzo Gazzoli
Accademia Hermans

Accademia barocca W. Hermans

Sede legale: Voc. Nasciolo, 1 – Arrone (TR)

Sede operativa: Palazzo Castelli – Polino (TR)

www.accademiahermans.it

Info al n° 3457119933

Festival organizzato con il patrocinio ed il contributo di

Regione Umbria

Provincia di Terni

Provincia di Perugia

Comunità Montana Valnerina

Consorzio Parco Fluviale del Nera

Università degli Studi di Perugia
Polo Scientifico Didattico di Terni

e dei Comuni di:

Arrone

Ferentillo

Norcia

Polino

Preci

S. Anatolia di Narco

Terni- Circoscrizione Est

Vallo di Nera

Ringraziamenti

Fondazione Cassa di Risparmio

di Terni e Narni

Parco in... Musica 2009



6° Festival di Musica Antica
nei luoghi storici della Valnerina

Torreorsina (TR)

18 agosto 2009, ore 21.15

P. Torri
ca1660 - 1737

Intrada

G. Fantini
1602 - ?

Tanto di guerra...
Prima chiamata di guerra

La marciata

*Seconda chiamata che v'è sonata
avanti la battaglia*

Battaglia

Tutti a tavola

Entrata imperiale per sonare in concerto

G. Frescobaldi
1583 - 1643

Aria *La Frescobalda*

G. Fantini

...quanto musicalmente in organo...

Sonata detta del Guicciardini

Balletto detto dello Spada

Sarabanda detta del Zozzi

Balletto detto il Lunati

B. Pasquini
1637 - 1710

Follia (quattro variazioni)

C. Biber
1681 - 1749

Sonata
Allegro Adagio Presto

H. Purcell
1659 - 1695

Roundò
A Ground in Gamut

A. D. Philidor
1726 - 1795

Marche de timballes

M. P. de Monteclair da *La Guerre*
1667 - 1737

Marche

Arrivée au camp

Mélange

Air

Boute-selle

Sarabande

La Victoire

Marche pour le retour de l'Armée

Ensemble Girolamo Fantini

Andrea Di Mario

Michele Petrigiani

Giacomo Tamiazzo, *trombe naturali*

Gabriele Miracle, *timpani barocchi e tamburo militare*

Gabriele Catalucci, *organo*

Un evento solenne, civile o di chiesa, non è tale se non è accompagnato dal suono di trombe e timpani (F.Hiller - 1768).

L'Ensemble Girolamo Fantini ha un organico di trombe naturali (in numero variabile da tre a cinque), timpani barocchi ed organo cui si aggiungono altri strumenti, a seconda dei brani in programma, fino a raggiungere un organico orchestrale.

Il repertorio dei secoli XVII e XVIII, sia cerimoniale sia più strettamente "d'arte", rivive nelle esecuzioni dell'ensemble tramite l'uso di copie di strumenti antichi e il rigoroso rispetto delle prassi esecutive d'epoca.

I componenti il complesso sono musicisti specializzati nell'esecuzione della musica dei secoli XVI-XVIII, tengono concerti anche come solisti ed hanno effettuato incisioni discografiche e radiofoniche.

L'ensemble ha tenuto concerti per Festival e Associazioni concertistiche di assoluto prestigio, tra cui: Segni Barocchi-Foligno; Università Tor Vergata-Roma; Luglio Musicale Trapanese-Trapani; Festival internazionale "G. Moret"-Venezia; Accademia Barocca "W.Hermans"-Collescipoli; Associazione Ameria Umbra-Amelia; Civitavecchia in Festival; Roma Barocca in Musica, Amici di Spoleto-Festival di Spoleto.