

PROSSIMI CONCERTI

28 agosto

S. Anatolia di Narco, Abbazia di S. Felice

I Solisti dell'Accademia

29 agosto

Preci, Abbazia di S. Eutizio

I Solisti dell'Accademia

30 agosto

Arrone, Castello

Roma Brass Quintett

3 settembre

Terni, Palazzo Gazzoli

Accademia Hermans



Accademia barocca W. Hermans

Sede legale: Voc. Nasciolo, 1 – Arrone (TR)

Sede operativa: Palazzo Castelli – Polino (TR)

www.accademiahermans.it

Info al n° 3457119933

Parco in... Musica 2009

Festival organizzato con il patrocinio ed il contributo di

Regione Umbria

Provincia di Terni

Provincia di Perugia

Comunità Montana Valnerina – settore Parco

Università degli Studi di Perugia
Polo Scientifico Didattico di Terni

e dei Comuni di:

Arrone

Ferentillo

Norcia

Polino

Preci

S. Anatolia di Narco

Terni-Circoscrizione Est

Vallo di Nera.

Ringraziamenti

Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni

Parco in... Musica 2009



6° Festival di Musica Antica
nei luoghi storici della Valnerina

Ferentillo (TR)

Abbazia di San Pietro in Valle

27 agosto 2009, ore 21.15

INCONTRO CON IL SOLISTA

Viaggio musicale nell'Europa del '700

ACCADEMIA HERMANS

MARCELLO GATTI, flauto traversiere

FABIO CIOFINI, clavicembalo e concertatore

B. Galuppi Concerto in re maggiore
1706-1785 flauto traverso, archi e basso continuo
Allegro-Adagio-Allegro

G.F. Hændel Concerto n. 4 in la minore, HWV 322
1685 - 1759 *Larghetto affettuoso, Allegro,
Largo e piano, Allegro*

M. Blavet Concerto in la minore
1700-1768 per flauto traverso, due violini e
basso continuo
Allegro-Gavotte I e II-Allegro

G. Ph. Telemann Ouverture in mi min.- Tafelmusik
1681-1768 due flauti traversi, archi e b.c.
Fabio Ceccarelli, 2° flauto traversiere
*Ouverture-Rejouissance-Rondeau-Loure-
Passepied-Air-Gigue-Conclusion*

Concerto promosso in collaborazione con il
Touring Club



MARCELLO GATTI, Nato a Perugia nel 1967 si è diplomato in flauto traverso al Conservatorio "F. Morlacchi" nel 1986. Ha iniziato lo studio del flauto traversiere con M. Castellani presso il Conservatorio di Verona, nel 1991 si è trasferito in Olanda studiando con B. Kuijken. Nel 1997 ha ottenuto il diploma di solista (con menzione speciale) e nel 1998 il diploma di musica da camera (dedicato al flauto traverso rinascimentale) presso il Conservatorio Reale dell'Aia. Ha al suo attivo una intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi in tutta Europa, America, Giappone, Australia e Medio Oriente presso le più prestigiose istituzioni musicali collaborando regolarmente con alcune delle più rinomate formazioni europee tra cui: Ensemble Aurora, Accademia Bizantina, Zefiro, Cappella della Pietà de' Turchini, Attaignant Consort, Armonico Tributo Austria, Cantus Cölln, Le Concert de Nations, Amsterdam Baroque Orchestra, Accademia Montis Regalis, Piccolo Concerto Wien, Capriccio Basel. Numerose le registrazioni discografiche. Dal 1995 si dedica con entusiasmo all'insegnamento del flauto traverso rinascimentale, barocco e classico presso istituzioni specializzate nella didattica degli strumenti antichi quali la **Civica Scuola di Musica di Milano** (ora **Accademia Internazionale della Musica**) e il **Conservatorio di Vicenza**. Ha effettuato masterclass in molti conservatori italiani e presso istituzioni simili di altri paesi europei. E' docente ai **Corsi estivi di Musica Antica di Urbino**.

FABIO CIOFINI, ha studiato organo, pianoforte e fortepiano al Conservatorio di Perugia rispettivamente con W. Van de Pol, M.F. Spaventi e C. Veneri e clavicembalo presso la Scuola di Musica di Fiesole con A. Fedi. Ha continuato i suoi studi in Organo presso il Conservatorio di Amsterdam con J. Van Oortmerssen ottenendo nel 1999 il "Post-Graduate" in musica barocca. Nel 1995 è stato nominato Organista titolare presso la Collegiata di S. Maria Maggiore in Collescopoli sull'organo barocco W. Hermans (1678). Tiene regolarmente concerti e Masterclass in Italia, Europa e Stati Uniti ed è sovente ospite di importanti Festival. Le sue interpretazioni della musica antica e barocca riscuotono larghi consensi. Fabio Ciofini è attivo anche come direttore e concertatore. Collabora stabilmente con i più rappresentativi specialisti di musica antica, suona in duo con il violinista Enrico Gatti (violino e organo/cembalo) e fa parte dell'Ensemble Aurora. Incide per la "Bottega Discantica" - Milano e per la Loft Recordings - Seattle. È Direttore Artistico dell'Accademia Barocca W. Hermans. Insegna presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni ed è Maestro della Schola Cantorum di S. Scolastica presso la Basilica di S. Benedetto di Norcia.

L'**ACCADEMIA HERMANS** nasce per volontà del suo Direttore Artistico Fabio Ciofini che nel 2000, ha coinvolto, travolgendoli con il suo entusiasmo e il suo amore per la musica antica, giovani strumentisti e cantanti desiderosi di approfondire questo repertorio e questa prassi esecutiva. Da allora è iniziato un percorso che ha portato l'Accademia e i suoi componenti, formati nelle più importanti scuole europee, ad ottenere sempre maggiori consensi nel panorama concertistico italiano e a collaborare con illustri musicisti quali Gloria Banditelli, Marinella Pennicchi, Hendrike ter Brugge, Sergio Foresti, Mario Cecchetti, Mirko Guadagnini. Nel 2006, l'incontro con il violinista Enrico Gatti, da quel momento primo violino dell'orchestra, e il felice connubio tra la sua espressività e raffinatezza strumentale e la carica emotiva, il rigore stilistico e la chiarezza interpretativa del suo direttore, ha segnato un momento di ulteriore crescita. L'Accademia cura, attraverso il lungimirante ed instancabile lavoro del suo Presidente e flautista Fabio Ceccarelli, la realizzazione di due festivals: il "Parco ...in musica" nei luoghi storici della Valnerina e i "Concerti al Castello" nella Sala degli Affreschi del Palazzo Castelli a Polino, sede del gruppo, perseguendo così l'obiettivo primario della diffusione della musica antica e della crescita culturale del territorio che la ospita. Nell'anno scolastico 2008/09 ha gestito e diretto la Scuola comunale di Musica di Arrone "Nilo Sinibaldi".

ACCADEMIA HERMANS

VIOLINI

Luca Venturi, Sara Montani, Annegret Hoffmann,
Paolo Cantamessa, Giancarlo Ceccacci, Aki Takahashi.

VIOLE

Sebastiano Airoidi, Luca Sanzò

VIOLONCELLO

Alessandra Montani

CONTRABBASSO

Massimo Pinca