



PARCO IN MUSICA 2013

X Festival di Musica Antica

Accademia Hermans con il contributo di:

Regione Umbria, Comune di Ferentillo, Comune di Polino,
Comune di Terni - I Circ. Est, FONDAZIONE CARIT

*Con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici dell'Umbria*

Dir. Artistica Fabio Ceccarelli

6 AGOSTO 2013 - CONCERTO ANTEPRIMA

CHIESA MADONNA DELLA QUERCIA - ARRONE (TR)

FLAUTO DOLCE GENT (Gent - Belgio) "IN... CONSORT"

Perle di musica corale rinascimentale per consort di flauti dolci

Els Haers, *flauto dolce soprano e contralto*

Rita Deleu, *flauto dolce contralto e tenore*

Roel Vercaigne, *flauto dolce tenore*

Dirk Steyaert, *flauto dolce basso*

(Musiche di: J. Desprez, J. Arcadelt, O. di Lasso, G. P. da Palestrina, G. Gabrieli, B.
Tromboncino, H. Isaac, P. de la Rue, J. Obrecht, T.Susato)

25 AGOSTO 2013

CHIESA S. GIOVANNI - ARRONE (TR)

ACCADEMIA HERMANS - "SALOTTO MUSICALE"

Notturmi, duetti e fantasie d'opera del primo ottocento

Fabio Ceccarelli, *flauto traverso*

Marco Battaglia, *chitarra*

(Musiche di F. Molino, G. Monzino, F. Carulli e J.J. Tulou - Rossini)

30 AGOSTO 2013

GIARDINO DELLA ROCCA - POLINO (TR)

ICHORDIS TRIO (RAVENNA) "LA VOCE DEL MANDOLINO"

Sonate del secolo XVIII per mandolino e basso continuo

Sergio Zigiotti, *mandolino lombardo*

Marina Scaioli, *clavicembalo*

Fabiano Merlante, *arciliuto, tiorba, chitarra barocca*

(Musiche di A. Corelli, A. Vivaldi, G.B. Gervasio, G.B. Di Majo)

31 AGOSTO 2013

PIAZZA PRINCIPE DEGLI APOSTOLI - COLLESTATTE, TERNI (TR)

ACCADEMIA DEL RICERCARE (TORINO) - "ARCANGELO CORELLI - 1713/2013"

le sonate da camera per i 300 anni dalla morte di Corelli

Lorenzo Cavasanti e Luisa Busca, flauti dolci

Antonio Fantinuoli, violoncello

Ugo Nastrucci, tiorba

Claudia Ferrero, clavicembalo

Pietro Busca, direttore

(Musiche di Arcangelo Corelli)

1 SETTEMBRE 2013

ABBAZIA DI SAN PIETRO IN VALLE - FERENTILLO (TR)

COLLEGIUM PRO MUSICA (GENOVA) - "INVITO ALL'ALLEGREZZA"

Arie, Canzoni e Sonate in Italia fra XVI e XVII secolo

Mariagrazia Liberatoscioli, soprano

Stefano Bagliano, flauto dolce

Andrea Coen, clavicembalo

(Musiche di A. Falconiero, G.P. Cima, G. Frescobaldi, G. Caccini, B. Marini, D. Castello, F. Cavalli)

2 SETTEMBRE 2013

BORGO DI TORREORSINA (TERNI)

ENSEMBLE BAROCCO DEL BRICCIALDI - "QUATTRO ELEMENTI"

Musica per fiati nel barocco

a cura del Dipartimento di Musica Antica dell' I.S.S.M. "G. Briccialdi" con la partecipazione del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

(Musiche di G.F. Haendel, P. Franceschini, A.B. de Boismortier, A. D. Philidor, H. I. F. von Biber, J.J. Mouret)

INIZIO CONCERTI ORE 21:30

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
(è gradita prenotazione SMS 3775378543, e-mail: segreteria@accademiahermans.it)

info: www.accademiahermans.it -  Accademia Hermans – Parco in Musica

6 AGOSTO 2013

CHIESA MADONNA DELLA QUERCIA - ARRONE (TR)

FLAUTO DOLCE GENT (Gent - Belgio)

"In... Consort"

Perle di musica corale rinascimentale per consort di flauti dolci

Els Haers, flauto dolce soprano e contralto

Rita Deleu, flauto dolce contralto e tenore

Roel Vercaigne, flauto dolce tenore

Dirk Steyaert, flauto dolce basso

(Musiche di: J. Desprez, J. Arcadelt, O. di Lasso, G. P. da Palestrina, G. Gabrieli,
B. Tromboncino, H. Isaac, P. de la Rue, J. Obrecht, T. Susato)

SATB	Josquin Desprez	El Grillo
	Jacques Arcadelt	Ave Maria
	Orlando di Lasso	Bonjour, mon coeur
		Mon coeur se recommande à vous
	Anonymus	Alta trinita
	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Ricercare primo tono
		Ricercare quinto tono
	Giovanni Gabrieli	Canzon terza
		Canzon quarta
STTB	Bartolomeo Tromboncino	Ave Maria
AATB	Josquin Desprez	Mille Regretz
ATTB	Heinrich Isaac	Carmen in fa
		Innsbrugk ich muss dich lassen
	Pierre de la Rue	Au feu d'amour
	Josquin Desprez	Recordans de mia signora
	Jacques Arcadelt	Il bianco e dolce signo
	Jacob Obrecht (was born in Gent!)	Rompeltier
	Anonymus	Dit le Burguygnon
	Tielman Susato	Rondes

25 AGOSTO 2013

CHIESA S. GIOVANNI - ARNONE (TR)

ACCADEMIA HERMANS

“SALOTTO MUSICALE”

Notturni, duetti e fantasie d'opera del primo ottocento

Fabio Ceccarelli, flauto traverso

(flauto H. Gresner 1810 copia R.Tutz Innsbruck 2009)

Marco Battaglia, chitarra

(Chitarra G. Fabricatore, Napoli 1807)

(Musiche di F. Molino, G. Monzino, F.Carulli e J.J. Tulou – Rossini)

Francesco Molino

Primo Notturmo op. 37

*Introduzione, Largo non troppo, Romanza,
Andante sostenuto, Rondò pastorale, Allegretto*

Francesco Molino

Secondo Notturmo op. 38

Andante cantabile, Rondò, Allegro

Giacomo Monzino

Duetto op. 15 n. 1

Andante espressivo, Allegretto

Giacomo Monzino

Duetto op. 15 n. 3

Andante grazioso, Allegretto

Ferdinando Carulli e Jean-Louis Tulou
Gioachino Rossini
(1792-1868)

„Ecco ridente in cielo“

Cavatina dal „Barbiere di Siviglia“

Ferdinando Carulli e Jean-Louis Tulou
Gioachino Rossini

„Una voce poco fa“

Cavatina dal „Barbiere di Siviglia“

30 AGOSTO 2013 - ORE 21:15

**GIARDINO DELLA ROCCA - POLINO (TR)
"LA VOCE DEL MANDOLINO"**

Sonate del secolo XVIII per mandolino e basso continuo

ICHORDIS TRIO (RAVENNA)

Sergio Zigiotti, *mandolino lombardo*

Marina Scaioli, *clavicembalo*

Fabiano Merlante, *arciliuto, tiorba, chitarra barocca*

(Musiche di A. Corelli, A. Vivaldi, G.B. Gervasio, G.B. Di Majo)

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Sonata IX in La Maggiore op. 5
*Preludio (Largo) Giga (Allegro), Adagio,
Tempo di Gavotta (Allegro)*

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto in Do Maggiore
(per mandolino e basso)
Allegro, Largo, [Allegro]

Antonio Vivaldi

Concerto in Sol magg.
(per mandolino, arciliuto e basso)
Allegro, Andante, Allegro

Giovan Battista Gervasio
(XVIII SEC.)

Sonata II in Sol Maggiore per mandolino e b.c.
*Allegro; Larghetto, andantino grazioso;
Allegro con molto spirito*

Giovan Francesco Di Majo
(1732-1770)

Sonata in Fa maggiore per mandolino e basso
Comodo, Larghetto, Allegro

Giovan Battista Gervasio
(XVIII SEC.)

Sonata III in Re Maggiore per mandolino e b.c.
*Allegro a Suo Comodo; Minuetto al Gusto Italiano;
Gavotta, allegretto Gustoso*

31 AGOSTO 2013

PIAZZA PRINCIPE DEGLI APOSTOLI - COLLESTATTE, TERNI (TR)

“ARCANGELO CORELLI - 1713/2013”

le sonate da camera per i 300 anni dalla morte di Corelli

ACCADEMIA DEL RICERCARE (TORINO)

Lorenzo Cavasanti e Luisa Busca, *flauti dolci*

Antonio Fantinuoli, *violoncello*

Ugo Nastrucci, *tiorba*

Claudia Ferrero, *clavicembalo*

Pietro Busca, *direttore*

(Musiche di Arcangelo Corelli)

Arcangelo Corelli
(1653 - 1713)

Ciaccona per 2 flauti e basso continuo

Triosonata in Fa magg. per 2 flauti e basso continuo
(*Preludio, Allemanda, Adagio, Presto*)

Triosonata in Fa magg. per 2 flauti e basso continuo
(*Preludio, Allemanda, Corrente*)

Sonata in Sol magg. per 2 flauti e basso continuo
(*Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga*)

Sonata in Fa magg. Op.5 n.4
(*Adagio, Allegro, Vivace, Largo, Allegro*)

Triosonata in Re min. per 2 flauti e basso continuo
(*Grave, Andante, Allegro, Largo, Allegro*)

Follia Op. n.12 (F. Geminiani)

1 SETTEMBRE 2013

ABBAZIA DI SAN PIETRO IN VALLE – Ferentillo (TR)
“INVITO ALL’ALLEGREZZA”

Arie, Canzoni e Sonate in Italia fra XVI e XVII secolo

COLLEGIUM PRO MUSICA (GENOVA)

Mariagrazia Liberatoscioli, *soprano*

Stefano Bagliano, *flauto dolce*

Andrea Coen, *clavicembalo*

(Musiche di A. Falconiero, G.P. Cima, G. Frescobaldi, G. Caccini, B. Marini, D. Castello,
F. Cavalli)

Andrea Falconiero
(1585-1656)

Brando detto “el melo”
“Occhietti amati”
“O ben sparsi sospiri”
Corrente “La Prudenza”
“Pastorella ove t’ascondi”

Giovanni Paolo Cima
(1571-1630)

Sonata in sol

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

“Se l’aura spira”
Toccata Settima

Giulio Caccini
(1550-1618)

“Amor l’ali m’impenna”

Biagio Marini
(1594-1663)

“Desio di sguardi”

Andrea Falconiero
(1585-1656)

“La suave melodia”
“Dolci sospiri, dolci martiri”
“O bellissimi capelli”
Brando “Lo Spiritillo”
“Rimirate luci ingrate”

Dario Castello
(c.1590-c.1658)

Sonata seconda

Francesco Cavalli
(1602-1676)

“Vaghe stelle”

Biagio Marini
(1594-1663)

“Invito all’allegrezza”

2 SETTEMBRE 2013

**BORGO DI TORREORSINA (TERNI)
ENSEMBLE BAROCCO DEL BRICCIALDI - "QUATTRO ELEMENTI"
Musica per fiati nel barocco**

*a cura del Dipartimento di Musica Antica dell' I.S.S.M. "G. Briccialdi" con la partecipazione del
Conservatorio "G. Verdi" di Milano.*

(Musiche di J. Paisible, Franceschini, J.B. Lully, A. D. Philidor, H. I. F. von Biber)

OBOI:

Andrea Mion (*Docente dell'I.S.S.M. Briccialdi e
Maestro di concerto*)
Elisabeth Passot
Vladimiro Vagnetti
Carolina Pace
Giulio Ciarelli
Antonello Cola
Roberto Romitelli
Paolo Faldi (*Docente del Conservatorio di
Padova*)

Angelo Passeri

Flavio Rodilosso

Lando Giuliani

Jonathan Pia (*Docente del Conservatorio di
Milano*)

Matteo Macchia

TROMBONI:

Massimiliano Costanzi (*Docente a contratto
dell'I.S.S.M. Briccialdi*)

Eugenio Renzetti

Ulirike Voss

TROMBE:

Andrea Di Mario (*Docente dell'I.S.S.M.
Briccialdi*)
Beatrice Di Mario
Simone Buzi

PERCUSSIONI:

G.F. Handel
(1685 - 1759)

Musica sull'acqua "Suite in re maggiore"

D. Philidor
(1726 - 1795)

Fanfane reali

A.B. de Boismortier
(1689 - 1755)

Concerto a 5 senza basso in re maggiore

P. Franceschini
(1651 - 1681)

Concerto per 2 trombe in re maggiore

P. Torri
(1650 - 1737)

Suite dei quattro elementi

H.I.F. von Biber
(1644 - 1704)

Sancti Policarpi a 8 trombe in C

J.J. Mouret
(1682 - 1738)

Suite des fanfares in D