

PROSSIMI CONCERTI

24 agosto

Casteldilago, Chiesa S. Valentino
I Fifari segreti

25 agosto

Vallo di Nera, Chiesa S. Maria Assunta
I Fifari segreti

27 agosto

Ferentillo, Abbazia di S. Pietro in Valle
Marcello Gatti e Accademia Hermans

28 agosto

S. Anatolia di Narco, Abbazia di S. Felice
I Solisti dell'Accademia

29 agosto

Preci, Abbazia di S. Eutizio
I Solisti dell'Accademia

30 agosto

Arrone, Castello
Roma Brass Quintett

3 settembre

Terni, Palazzo Gazzoli
Accademia Hermans

Accademia barocca W. Hermans

Sede legale: Voc. Nasciolo, 1 – Arrone (TR)

Sede operativa: Palazzo Castelli – Polino (TR)

Info al n° 3457119933

www.accademiahermans.it

Parco in... Musica 2009

organizzato con il patrocinio ed il contributo di

Regione Umbria

Provincia di Terni

Provincia di Perugia

Comunità Montana Valnerina

Consorzio Parco Fluviale del Nera

Università degli Studi di Perugia
Polo Scientifico Didattico di Terni

e dei Comuni di:

Arrone

Ferentillo

Norcia

Polino

Preci

S. Anatolia di Narco

Terni- Circoscrizione Est

Vallo di Nera

Ringraziamenti

Fondazione Cassa di Risparmio

di Terni e Narni

Parco in... Musica 2009



*6° Festival di Musica Antica
nei luoghi storici della Valnerina*

Polino (TR)

Palazzo Castelli

23 agosto 2009, ore 21.15

Le Passioni dell'Anima

(dal repertorio strumentale del Seicento e Settecento Italiano)

Marco Uccellini Aria sopra *La Bergamasca*
1610 - 1680 dal Libro Terzo a due violini e bc.

Antonio Caldara Chiacona
1670 - 1736 per due violini e bc.

Tarquino Merula Chiaccona
1594 - 1665 Canzone a 2 violini

Arcangelo Corelli Ciaccona opera II n. 12
1653 - 1713 per due violini e bc.

Michele Mascitti Sonata opera V n. 12 'Psichè'
1663 ca. - 1760
Grand Air
Les Vents
Festes galantes
Badinage
Du Sommeil
L'amour en courroux, au désespoir
Calme amoureux
La noce
Suite de la Noce
Dernière Suite de la Noce

Antonio Vivaldi Sonata in sol min. RV 74
1678 - 1741 per due violini e bc.

Andante

Allegro

Andante

Allegro assai

Accademia degli Orfei

Cristina Palucci, *violino*

Alberto Caponi, *violino*

Maurizio Pratola, *viola da gamba, chitarra barocca*

Ettore Maria Del Romano, *clavicembalo*

CURRICULUM L'Accademia degli Orfei è composta da musicisti professionisti che provengono da esperienze musicali diverse ma che hanno sviluppato competenze specifiche nella prassi esecutiva barocca e classica, privilegiando l'utilizzo di strumenti storici. La formazione strumentale attiva sia come Ensemble cameristico che come insieme orchestrale si propone di dare vita concreta alle proposte nate dall'attività di ricerca musicologica dell'Associazione 'Società degli Orfei'. L'Accademia, pur nella sua giovane storia, ha al suo attivo diversi concerti in Italia ed all'estero (Svizzera, Spagna, Francia), i cui programmi abbracciano un ampio periodo storico che va dall'esecuzione del primo Seicento (Monteverdi, Castello, Fontana) alla seconda metà del Settecento con particolare riferimento all'area milanese (Agnesi, Sammartini) e a Boccherini, tra i quali si desidera menzionare: il concerto della stagione 'Los conciertos de Radio Clásica' tenuto a Madrid in diretta radiofonica satellitare in sud America e nei Paesi del Mediterraneo nella prestigiosa Aula Magna de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, organizzato da Radio Clásica e dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid nell'ambito delle celebrazioni boccheriniane. L'Accademia degli Orfei, dopo la registrazione di alcune sonate inedite di Fernando Turrini per la casa discografica "Tactus", ha immediatamente in programma l'incisione di due CD interamente dedicati ad opere, inedite anch'esse, di Maria Teresa Agnesi.