

## PROSSIMI CONCERTI

19 agosto

Norcia, Auditorium S. Francesco  
*Ensemble G. Fantini*

23 agosto

Polino, Palazzo Castelli  
*Accademia degli Orfei*

24 agosto

Casteldilago, Chiesa S. Valentino  
*I Fifari segreti*

25 agosto

Vallo di Nera, Chiesa S. Maria Assunta  
*I Fifari segreti*

27 agosto

Ferentillo, Abbazia di S. Pietro in Valle  
*Marcello Gatti e Accademia Hermans*

28 agosto

S. Anatolia di Narco, Abbazia di S. Felice  
*I Solisti dell'Accademia*

29 agosto

Preci, Abbazia di S. Eutizio  
*I Solisti dell'Accademia*

30 agosto

Arrone, Castello  
*Roma Brass Quintett*

3 settembre

Terni, Palazzo Gazzoli  
*Accademia Hermans*

*Accademia barocca W. Hermans*

*Sede legale: Voc. Nasciolo, 1 – Arrone (TR)*

*Sede operativa: Palazzo Castelli – Polino (TR)*

*www.accademiahermans.it*

*Info al n° 3457119933*

Festival organizzato con il patrocinio ed il contributo di

Regione Umbria

Provincia di Terni

Provincia di Perugia

Comunità Montana Valnerina

Consorzio Parco Fluviale del Nera

Università degli Studi di Perugia  
Polo Scientifico Didattico di Terni

e dei Comuni di:

Arrone

Ferentillo

Norcia

Polino

Preci

S. Anatolia di Narco

Terni- Circoscrizione Est

Vallo di Nera

Ringraziamenti

*Fondazione Cassa di Risparmio*

*di Terni e Narni*

## Parco in... Musica 2009



*6° Festival di Musica Antica  
nei luoghi storici della Valnerina*

Torreorsina (TR)

18 agosto 2009, ore 21.15

**P. Torri**  
ca1660 - 1737

Intrada

**G. Fantini**  
1602 - ?

Tanto di guerra...  
*Prima chiamata di guerra*

*La marciata*

*Seconda chiamata che v'è sonata  
avanti la battaglia*

*Battaglia*

*Tutti a tavola*

*Entrata imperiale per sonare in concerto*

**G. Frescobaldi**  
1583 - 1643

Aria *La Frescobalda*

G. Fantini

...quanto musicalmente in organo...

*Sonata detta del Guicciardini*

*Balletto detto dello Spada*

*Sarabanda detta del Zozzi*

*Balletto detto il Lunati*

**B. Pasquini**  
1637 - 1710

Follia (quattro variazioni)

**C. Biber**  
1681 - 1749

Sonata  
*Allegro Adagio Presto*

**H. Purcell**  
1659 - 1695

*Roundò*  
*A Ground in Gamut*

**A. D. Philidor**  
1726 - 1795

Marche de timballes

**M. P. de Monteclair** da *La Guerre*  
1667 - 1737

Marche

*Arrivée au camp*

*Mélange*

*Air*

*Boute-selle*

*Sarabande*

*La Victoire*

*Marche pour le retour de l'Armée*

---

### ***Ensemble Girolamo Fantini***

**Andrea Di Mario**

**Michele Petrigiani**

**Giacomo Tamiazzo**, *trombe naturali*

**Gabriele Miracle**, *timpani barocchi e tamburo militare*

**Gabriele Catalucci**, *organo*

***Un evento solenne, civile o di chiesa, non è tale se non è accompagnato dal suono di trombe e timpani (F.Hiller - 1768).***

***L'Ensemble Girolamo Fantini*** ha un organico di trombe naturali (in numero variabile da tre a cinque), timpani barocchi ed organo cui si aggiungono altri strumenti, a seconda dei brani in programma, fino a raggiungere un organico orchestrale.

Il repertorio dei secoli XVII e XVIII, sia cerimoniale sia più strettamente "d'arte", rivive nelle esecuzioni dell'ensemble tramite l'uso di copie di strumenti antichi e il rigoroso rispetto delle prassi esecutive d'epoca.

I componenti il complesso sono musicisti specializzati nell'esecuzione della musica dei secoli XVI-XVIII, tengono concerti anche come solisti ed hanno effettuato incisioni discografiche e radiofoniche.

L'ensemble ha tenuto concerti per Festival e Associazioni concertistiche di assoluto prestigio, tra cui: Segni Barocchi-Foligno; Università Tor Vergata-Roma; Luglio Musicale Trapanese-Trapani; Festival internazionale "G. Moret"-Venezia; Accademia Barocca "W.Hermans"-Collescipoli; Associazione Ameria Umbra-Amelia; Civitavecchia in Festival; Roma Barocca in Musica, Amici di Spoleto-Festival di Spoleto.