

ACCADEMIA BAROCCA W. HERMANS  
Voc. Nasciolo, 1 - 05031 Arrone (Terni)  
www.accademiahermans.it

# PARCO IN MUSICA

**27/30 AGOSTO 2008**

V FESTIVAL DI MUSICA ANTICA

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

**Mercoledì 29 Agosto 2008**

Abbazia di S. Pietro in Valle, Ferentillo

INCONTRO CON IL SOLISTA

Gloria Banditelli e Hermans Consort

**Giovedì 28 Agosto 2008**

Chiesa di S. Maria Assunta, Torreorsina

IL BAROCCO VIRTUOSO

I Solisti dell'Accademia

**Venerdì 29 Agosto 2008**

Chiesa di S. Nicola, Polino

CANZONI E .... SONATE

Ensemble il Dardo

**Sabato 30 Agosto 2008**

Chiesa di S. Maria Assunta, Arrone

CLASSICISMO RITROVATO

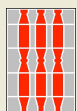
Accademia barocca W. Hermans

Con il patrocinio ed il contributo di:

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI



CONSORZIO PARCO  
FLUVIALE DEL NERA



REGIONE DELL'UMBRIA



PROVINCIA DI TERNI



COMUNE DI ARNONE



COMUNE DI FERENTILLO



COMUNE DI POLINO



COMUNE DI TERNI

VI Circ. Valnerina



ACCADEMIA BAROCCA

W. HERMANS

Ringraziamenti:

Case Vacanze Fiocchi

Via piè d'Arrone 1 - 05031 Arrone (Terni - Italia)

Tel. 0744 389961 Fax. 0744 389961

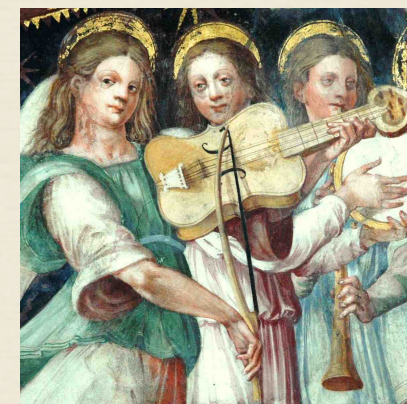
# PARCO IN MUSICA

**2008**

V FESTIVAL DI MUSICA ANTICA

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

**CLASSICISMO RITROVATO**



**Fabio Ceccarelli**, *flauto traverso*

**Accademia barocca W. Hermans**

**Fabio Ciofini**, *cebbalo e direzione*

*Sabato 30 Agosto 2008 ore 21,15*

*Chiesa di S. Maria Assunta, Arrone*

## PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart  
(Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)  
**Sinfonia in La Maggiore Kv. 134**  
2 flauti, 2 corni archi e b.c.

*Allegro*  
*Andante*  
*Minuetto,*  
*Allegro*

Niccolò Dothel  
(Luneville, 1721 – Firenze, 1810)

### **Concerto in La Maggiore**

Flauto traverso principale  
2 violini, viola e basso

*Allegro Comodo*  
*Adagio con sordini,*  
*Allegro con brio*

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sinfonia in Sol Maggiore Kv. 199**  
2 flauti, 2 corni archi e b.c.

*Allegro*  
*Andantino grazioso*  
*Presto*

Niccolò Dothel  
**Concerto in Sol Maggiore**  
flauto traverso principale  
2 violini, 2 corni, viola e basso

*Allegro*  
*Adagio,*  
*Allegro assai*

**Fabio Ceccarelli** ha studiato flauto con E. Cipollone e F. Chirivì, diplomandosi brillantemente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Briccialdi" di Terni nel 1986. Nello stesso Istituto nel 2004 ha concluso il Trienio Sperimentale di Flauto Traversiere barocco tenuto da M. Gatti e L. Pontecorvo presso il Dipartimento di Musica Antica. Sempre con M. Gatti sta ultimando il Biennio Accademico di II livello in Flauto traversiere presso il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Ha perfezionato i propri studi con F. Chirivì e M. Larrieu per il flauto, mentre con Zuccarini e Meszaros ha curato la prassi esecutiva nella musica da camera e nella musica d'insieme per fiati. Ha frequentato Masterclasses di musica da camera ed orchestra barocca con S. Kuijken, M. Huggett, P. Grazzi, S. Balestracci, B. Hoffmann e T. Koopman e ha vinto il primo Concorso di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza 2007. Ha svolto un'intensa attività artistica in varie formazioni cameristiche. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali ha collaborato con numerose orchestre italiane.

Per la musica antica svolge la propria attività di flautista con l'Accademia barocca W. Hermans e la Camerata Hermans (traversiere, soprano, violoncello e clavicembalo) con la quale ha registrato il CD "Il più misero Amante" per la Bottega Discantica di Milano (BDI 140) e si è proposto in concerto in Italia e negli USA. Di prossima uscita il CD con la registrazione del Concerto in Mi minore TWV 52: er di G.Ph. Telemann per Flauto traverso, Flauto a becco, Archi e b.c. con Onno Verschoor flauto a becco, Enrico Gatti, 1 violino e Fabio Ciofini, direttore. Dal 1993 insegna flauto traverso presso il Civico Istituto Musicale "A. Onofri" di Spoleto (PG).

**Fabio Ciofini** ha studiato organo, pianoforte e fortepiano al Conservatorio di Perugia rispettivamente con W. Van de Pol, M.F. Spaventi e C. Veneri e clavicembalo presso la Scuola di Musica di Fiesole con A. Fedi. Ha continuato i suoi studi in Organo presso il Conservatorio di Amsterdam con J. Van Oortmerssen ottenendo nel 1999 il "Post-Graduate" in musica barocca. Nel 1995 è stato nominato Organista titolare presso la Collegiata di S. Maria Maggiore in Collescipoli sull'organo barocco W. Hermans (1678). Tiene regolarmente concerti e Masterclass in Italia, Europa e Stati Uniti ed è sovente ospite di importanti Festival. Le sue interpretazioni della musica antica e barocca riscuotono larghi consensi. Fabio Ciofini è attivo anche come direttore e concertatore. Collabora stabilmente con i più rappresentativi specialisti di musica antica e suona in duo con il violinista Enrico Gatti (violino e organo). Incide per la "Bottega Discantica" - Milano e per la Loft Recordings - Seattle. È Direttore Artistico dell'Accademia Barocca W. Hermans, nonché fondatore e direttore dell'Ensemble di Musica antica "Il Transilvano". Insegna presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni ed è Maestro della Schola Cantorum di S. Scolastica presso la Basilica di S. Benedetto di Norcia.

L'Accademia Barocca Willelm Hermans si è costituita nell'ottobre del 2000 ed è formata da strumentisti e cantanti specializzati nell'esecuzione di musica antica con diverse opportunità di variazione a seconda del repertorio. Il linguaggio sviluppato dal gruppo è il risultato del giusto equilibrio tra la conoscenza della prassi esecutiva per la musica antica (maturata presso i più importanti centri didattici europei: Conservatorio "J.P. Sweelinck" di Amsterdam, Schola Cantorum Basiliensis e la Scuola di Musica di Fiesole, Dipartimento di musica antica dell'IMP Briccialdi di Terni, Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza etc.). L'Accademia barocca W.Hermans ha registrato per Bongiovanni, Tactus. Per la Bottega Discantica è stato pubblicato nel 2006 il CD "Il più misero amante". Nel 2008 è stato pubblicato da Bottega Discantica di Milano un CD su A.Vivaldi (Gloria, Stabat Mater e Dixit Dominus). Nei prossimi mesi uscirà un CD su G.Ph. Telemann (concerti per 1, 2 strumenti e orchestra) registrato presso l'Abbazia di San Pietro in Valle nell'edizione 2007 del Festival Parco in... Musica; per queste produzioni hanno collaborato con l'Accademia illustri musicisti tra i quali Gloria Banditelli ed Enrico Gatti. L'Accademia collabora costantemente con l'Hermans Festival (Festival organistico su gli organi storici di Collescipoli - Terni) ed il Festival Villa Solomei a Solomeo di Corciano (PG). Cura la direzione artistica del Festival di Musica Antica "Parco in... Musica" nei luoghi storici della Valnerina ternana fin dalla prima edizione.

*Organico orchestra:*

*Violini I*

Luca Venturi, Paolo Costanzo, Alessia Turri

*Violini II*

Paolo Cantalamessa, Sara Montani, Massimiliano Tieppo

*Viola*

Emanuele Marcante, Marco Onofri

*Violoncello*

Alessandra Montani

*Contrabbasso*

Luca Collazzoni

*Flauti traversi*

Fabio Ceccarelli, Paolo Pepicelli

*Corni*

Alessandro Denabian, Fabio Fontana

*Clavicembalo*

Fabio Ciofini